

Ubicación

Plaza de San Vicente, 2
45001 Toledo

Teléfono sala: +34 925 212 981
www.circuloartetoledo.org

Contactos

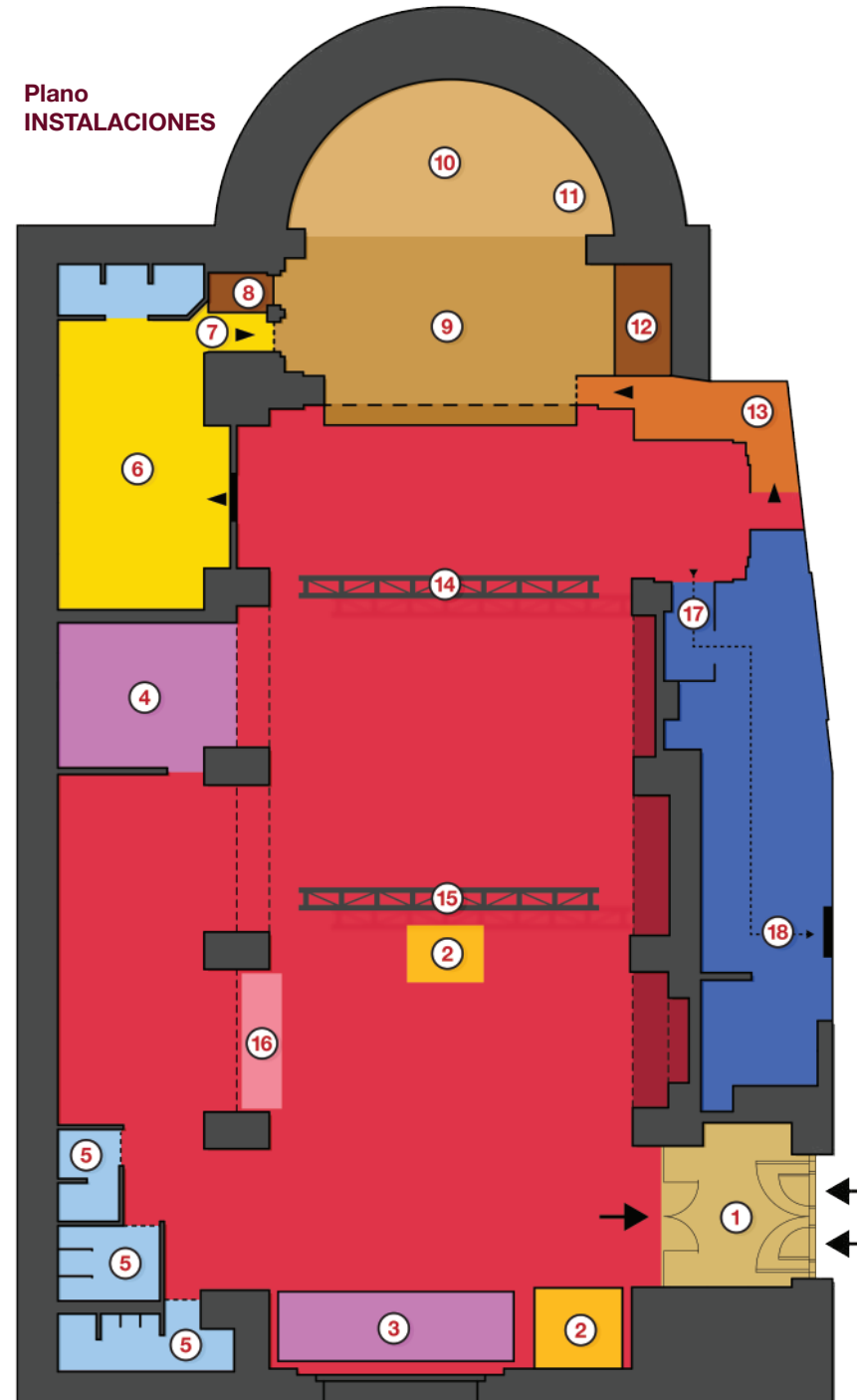
Producción

Mónica Pérez / móvil 627 526 076
produccion1@grupocinconotas.com

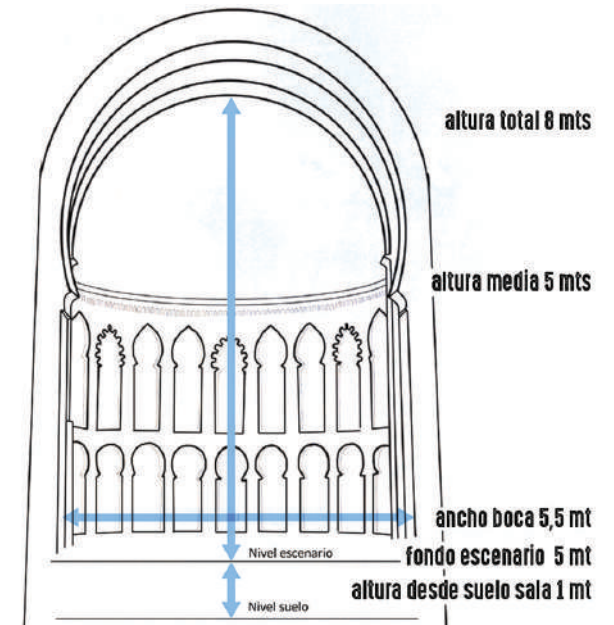
Técnico de sala

Alberto Majano / móvil 661 751 878
tecnico@grupocinconotas.com

Plano INSTALACIONES



El escenario



Instalaciones

1. ENTRADA Y CONTROL ACCESO
2. CONTROL TÉCNICO
3. BARRA BAR AUXILIAR
4. BARRA BAR PRINCIPAL
5. ASEOS PÚBLICO
6. CAMERINO (2 espejos, nevera, aseo y ducha)
7. ACCESO DIRECTO A ESCENARIO
8. PATCH DE SONIDO
9. ESCENARIO
10. ABSIDE
11. TRAMPILLA ALMACEN SALA (no cubrir)
12. ALMACEN GALERIA
13. RAMPA ACCESO A ESCENARIO
14. TRUSS ILUMINACION MOTORIZADO
15. TRUSS ILUMINACION MOTORIZADO
16. ÁREA DE MERCHANDISING
17. ACCESO A SALIDA EMERGENCIA
18. SALIDA EMERGENCIA

Control P.A.

1 SISTEMA DE SEÑAL ANALÓGICO 32-16
2 RJ45 SOMMER MERCATOR CAT7 PUR XL SFTP
1 CONSOLA YAMAHA M7CL 32 CANALES
12 CAJAS MARTIN AUDIO W8LM
4 SUBS MARTIN AUDIO WLX
4 ETAPAS MC2 E25
2 ETAPAS MC2 E45
2 PROCESADORES DIGITALES XTA DP226
2 DELAY CON 4 NEXO PS10
2 AMPLIFICACIÓN PS10 AMP NEXO

Monitores

4 MONITORES NEXO PS15
AMPLIFICACION VORTEX 6 CAMCO
2 MONITORES AUTOAMPLIFICADOS
TURBOSOUND MILAN 12

Microfonía DI

SHURE BETA52 / SM58 / SM57
SENNHEISER 604
AUDIO TECHNICA 4041 / 2035 / PRO 35
BSS AR133

DJ Set

MESA BEHRINGER DJX750

Iluminación

MESA CHAMSYS MAGICQ COMPACT CONNECT
CON CONEXION RJ45
1 NODO DMX OBSIDIAN NETRON EN4
2 DIMMERS LT TOTAL 24 CANALES
6 FOCOS PAR 64
1 BATERIA ACL
2 CEGADORAS
14 PAR LED RGBWA
2 CAMBIOS COLOR RGB LED STAGEWASH 54
8 CABEZAS BEAM
10 CABEZAS WASH
1 MÁQUINA DE HUMO CAMEO INSTANT HAZER

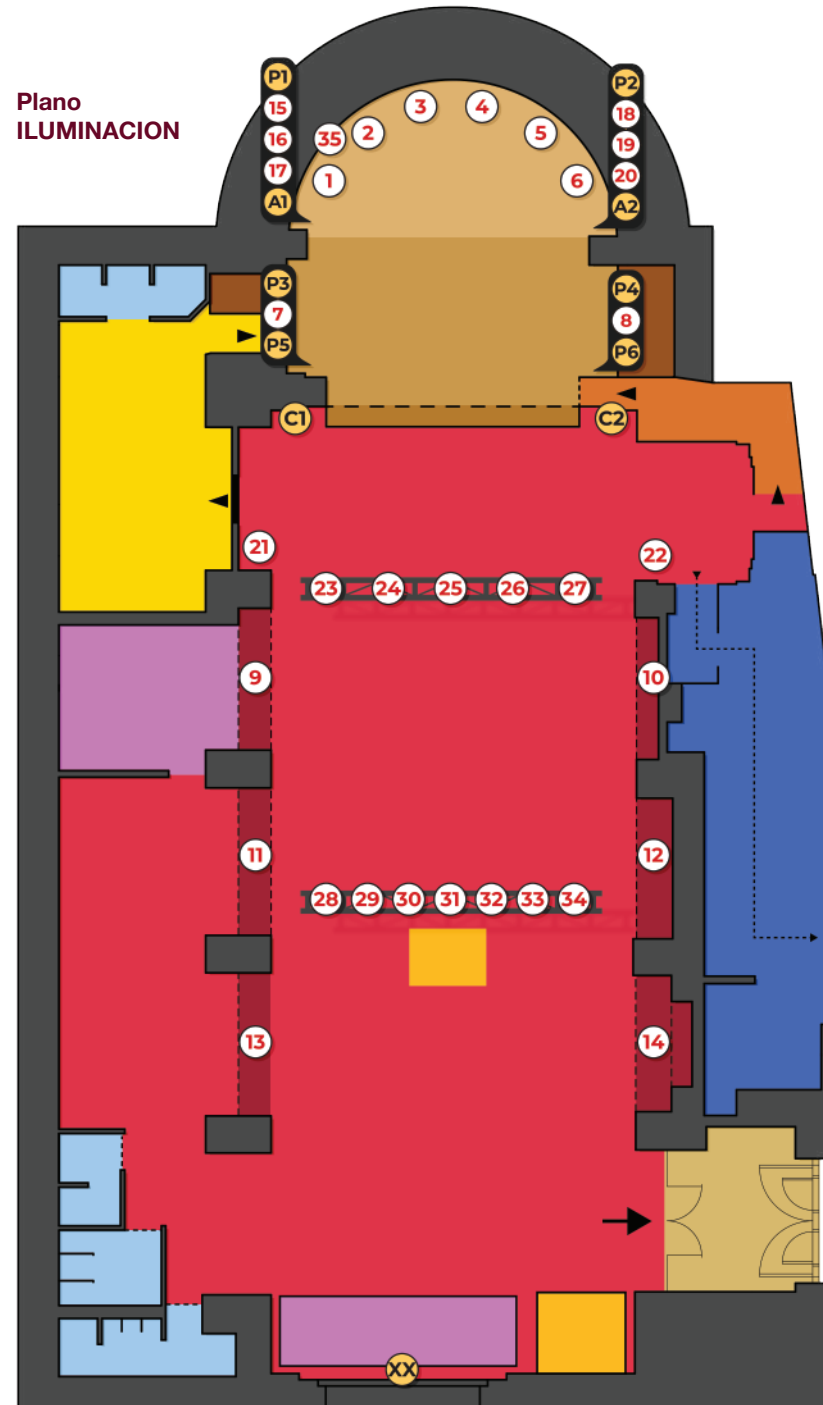
Video

PROYECTOR EPSON PU2216B 3LCD (16.000 Lm)
Disposición Vertical / Resolución 1920x1200 px
CONTROL VIDEO RESOLVUE ARENA

Extras

3 TARIMAS TIPO ROSCO tamaño 2x1 m
PATAS a 20 cms / PATAS 60 cms a 1 m

Plano ILUMINACION



Iluminación DMX

1. RGBWA LED 9CH	1-351
2. RGBWA LED 9CH	1-381
3. RGBWA LED 9CH	1-391
4. RGBWA LED 9CH	1-401
5. RGBWA LED 9CH	1-411
6. RGBWA LED 9CH	1-371
7. RGBWA LED 9CH	1-341
8. RGBWA LED 9CH	1-361
9. RGBWA LED 9CH	1-301
10. RGBWA LED 9CH	1-331
11. RGBWA LED 9CH	1-291
12. RGBWA LED 9CH	1-321
13. RGBWA LED 9CH	1-281
14. RGBWA LED 9CH	1-311
15. WASH 24CH	2-1
16. BEAM 18CH	2-97
17. WASH 24CH	2-49
18. WASH 24CH	2-25
19. BEAM 18CH	2-115
20. WASH 24CH	2-73
21. WASH 24CH	2-133
22. WASH 24CH	2-157
23. BEAM 16CH	1-422
24. WASH 16CH	1-101
25. BEAM 16CH	1-438
26. WASH 16CH	1-121
27. BEAM 16CH	1-485
28. BEAM 20CH	1-1
29. WASH 16CH	1-61
30. CAMBIA COLOR 10CH	1-261
31. BEAM 20CH	1-41
32. CAMBIA COLOR 10CH	1-261
33. WASH 16CH	1-81
34. BEAM 20CH	1-21
35. HAZER 2CH	1-501
P1. PAR 64	1-476
P2. PAR 64	1-471
P3. PAR 64	1-480
P4. PAR 64	1-467
P5. PAR 64	1-481
P6. PAR 64	1-468
A1. ACL	1-475
A2. ACL	1-475
C1. CEGADORA	1-484
C2. CEGADORA	1-470
XX. PROYECTOR EPSON PU2216B	

Librerías DMX

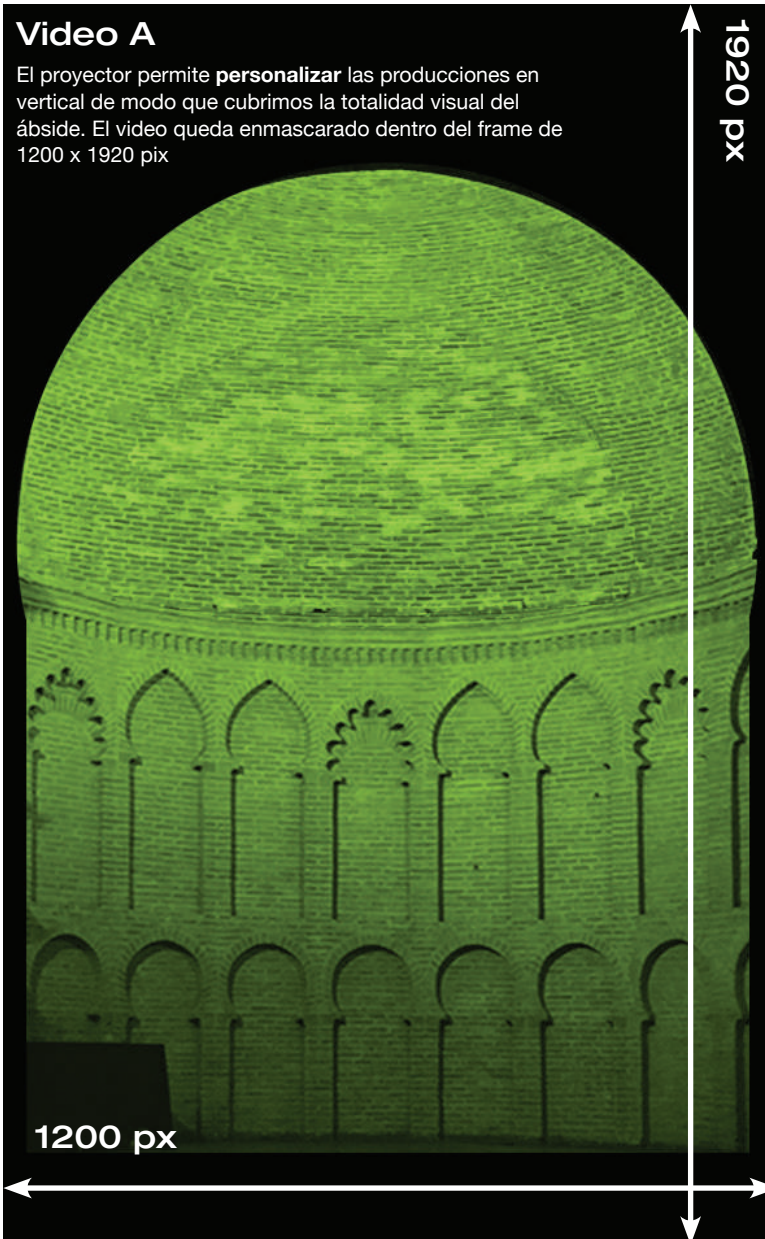
BEAM 16CH - CLAY PAKY SHARPY STANDARD
BEAM 18CH - IGNITION PARSIFAL 500
BEAM 20CH - CLAY PAKY SHARPY VECTOR
WASH 16CH - EUROLITE TMH-240BWF
WASH 24CH - EUROLITE TMH-240BWF
RGBWA LED 9CH - DIM/R/G/B/W/A/UV/STR/MACRO
CAMBIA COLOR 10CH - DIM/R/G/B/CLR/STR/CLRPRST/SPEED

Video

PROYECTOR EPSON PU2216B 3LCD (16.000 Lm) Disposición Vertical Resolución nativa 1920x1200 px

Video A

El proyector permite **personalizar** las producciones en vertical de modo que cubrimos la totalidad visual del ábside. El video queda enmascarado dentro del frame de 1200 x 1920 pix



Video B

Encajamos una producción standard full HD de 1920 x 1080 pix en el ancho del ábside a la altura adecuada

